

Evaluering af den samlede undervisning skoleåret 2022-23

K-fag

Vi har på Klim Friskole valgt at evaluere på de praktisk/musiske fag i skoleåret 2022/23. Evalueringen fandt sted på de afsluttende dage i begyndelsen af sommerferien og blev foretaget af skolens lærere på et pædagogisk møde.

- I skoleåret 2022/23 har der været fokus på billedkunst og madkundskab i den daglige K-fags undervisning. Eleverne har været opdelt i tre grupperinger, bh.kl.-1. klasse, 2.-3. klasse og 4.-6. klasse for at målrette progressionen i undervisningen til aldersgruppen.
- I skolens emneuger har vi herudover inddraget de praktisk/musiske fag, herunder madkundskab, håndarbejde, sløjd, musik og billedkunst.

- I k-fags undervisningen har bh.kl.-1. kl. arbejdet med grundlæggende viden om værktøjer og redskaber i billedkunst, farvelære og farvedtryk samt forskellige grafiske virkemidler, herunder tegneteknikker.

Bh.kl.-1. kl. har brugt naturmaterialer i sin billedanalyse og udtryk.

Bh.kl.-1. kl. har arbejdet med begyndende skulpturkendskab og –dannelse ved hjælp af almindelige hverdagsmaterialer som eksempelvis ispinde, salt og tøjklammer.

- 2.-3. kl. har arbejdet med at bruge naturmaterialer som udgangspunkt for motividannelse fra deres hverdag og årstiderne.

2.-3. kl. har arbejdet med rummelige figurer og materialers forskellige udtryk og anvendelsesmuligheder, og de har løbende gennem året haft fokus på billedkompositionen i deres produkter, herunder fokus på farvers virkning på både skulpturer og billeder. De har i madkundskab haft fokus på hygiejne samt råvares opbevaring og brug. Derudover har de lavet enkelte retter, hvor fokus har været på at anvende korrekte madlavningsteknikker.

- 4.-6. kl. har arbejdet grundigt med madkundskab, hvor der her har været stort fokus på at lære om hygiejne, madlavningsteknikker og fødevarerbevidsthed. De har brugt årstider og højtider som inspiration til madens udtryk og form.

4.-6. kl. har arbejdet med kunst og kultur, herunder billedkunstanvendelse gennem historien. Eleverne har brugt denne vinkel i deres billedkunstfremstilling til at kunne samtale og vurdere forskellige kultur- og fagområder indenfor billedkunst og producere egne fortolkninger af tidsperioden.

4.-6. kl. har arbejdet med skulpturdannelse og skulpturkendskab. Materialet har været ståltråd, for at fjerne fokus fra de traditionelle materialer som papmache og ler. De har herunder arbejdet med eksperimenterende tegne/farveteknikker og farvelære.

- Da en del af vores praktisk/musiske fag indgår i vores emneuger, har vi gennem året et stort fokus på, at eleverne kan præsentere et produkt som deres evalueringsform. Dette produkt

har ofte forskellige former, men fælles for alle produkterne er, at eleverne kan samtale omkring produkterne, når de præsenteres på skolen eksempelvis rivebilleder, plancher og gavludsmykning.

Handleplan

- Vi har igennem skoleåret 2022/23 haft et summativt blik på evalueringen af elevernes produkter og arbejde. Vi vil fremover arbejde med en mere nuanceret evalueringsform, hvor vi i højere grad inddrager den formative evaluering. Vi skal være bedre til at give eleverne konstruktiv og formativ feedback og vejledning på deres produkter. Vi skal anvende feed up, feedback og feed forward, hvor lærer og klassen hjælper i fællesskab med at fremstille egenproducerede produkter.
- Næste skoleår skal vi især have et øget fokus på håndarbejde og sløjd i K-fags timerne for 3.-5. klassesetrin.

Musik

- I skoleåret 22/23 har eleverne modtaget undervisning i musik i de samlæsninger, de har været i. Dvs. bh.kl., 1.-2. kl., 3. kl., 4.-6. kl., og 7.-9. kl.
- Bh.kl. har fortrinsvis arbejdet med sange, rim, remser, sprogets rytme og pulsforståelse. Dette er praktiseret ved hjælp af små percussioninstrumenter, sang, dans og bevægelseslege. Fokus har været på, at eleverne opnåede sangglæde, fik kendskab til enkelte instrumenter, fik forståelse for puls og rytme og erfaringer med sammenspil. Klassen har desuden indøvet flere musiknumre, som de har optrådt med til jule- og forårskoncerter.
- 1.-2. klasse har arbejdet med forskellige musikgenrer, sang, sangglæde, puls og rytme, sammenspil, bevægelse og musikteori. I undervisningen er der anvendt forskellige instrumenter – fortrinsvis percussions, sanghæfter og videomateriale. Desuden er elevernes egne ressourcer udnyttet i form af klap, sangstemmer og dans/bevægelse. En stor del af undervisningen har handlet om at styrke elevens mod til at være "på", dette gennem sang/gentagelser og solosekvenser. Desuden har klassen optrådt til forskellige arrangementer i løbet af skoleåret.
- 3. klasse har den første del af skoleåret arbejdet med sang, sangglæde og forståelse for tekster. De har fået kendskab til forskellige genrer, gennem sangmateriale og video. De har arbejdet med egne stemmer og intonation i sangundervisningen. Desuden har klassen overværet fremførte koncerter både på skolen men også andre steder. I den næste periode har de arbejdet med musikinstrumenter, rytme og sammenspil. Her har der været fokus på at lære instrumenterne at kende og at kunne spille enkelte akkorder i sammenspil. De har arbejdet med blokfløjte som fælles udtryksform. Klassen har arbejdet med et musiknummer, som er blevet opført til elevkoncerten i maj.
- 4.-6. klasse har i en periode arbejdet med teori og forskellige genrer i klassen. De har desuden analyseret forskellige moderne numre. Herefter er der arbejdet med sammenspil, musikforståelse og instrumentkendskab. Klassen har indøvet forskellige akkorder og

musiknumre, hvor de har optrådt til skolens forårskoncert med et nummer.

- 7.-9. klasse har arbejdet med sammenspil, musikkendskab, musikforståelse og instrumentbeherskelse. Eleverne har udviklet egne kompetencer i form af, at de har dygtiggjort sig på et instrument.
Eleverne har indøvet et nummer, som de har optrådt med til en koncert. Her har de arbejdet koncentreret med sammenspil og sang, hvor mange instrumenter og mikrofon er anvendt. Flere af de store elever har deltaget og støttet de yngre elever ved skolens koncert i maj.
- På Klim Friskole har vi morgensang hver dag. Her får eleverne et stort og bredt kendskab til den danske sangskat, både nye og ældre sange.

Handleplan

- I det kommende skoleår skal eleverne i bh.kl.-1.kl. lære hinanden at kende og arbejde sammen. Dette sker bl.a. i musikundervisningen. Klassen skal arbejde med sang, sanglege/bevægelse og percussion. Der vil desuden være fokus på rytme i rim og remser.
- 2.-3. klasse arbejder videre med allerede kendte percussionsekvenser. Desuden skal de arbejde med bodypercussion og stomp. Der arbejdes med improvisation og komposition. Klassen arbejder videre med genrekendskab, hvor fokus er på musikhistorie og klassisk musik med afsæt i Carl Nielsen.
- Efter 4. klasses trin arbejder eleverne især med sang og sammenspil. Eleverne skal indgå i forskellige sammenspilsgrupper og øve beherskelse af instrumenter.
Der arbejdes på at opbygge musik, kor og band til skolens musical, hvor eleverne er medskabere. Der arbejdes desuden med at sammensætte koreografi.
- 6.-7. Klasse vil arbejde med genrer, hvor jazzmusik er udgangspunktet.
- Alle elever er medbestemmende i forhold til sangvalg til skolens morgensange. Der arbejdes med bevidstgørelse af sangrepertoire og sangskat.

Idræt

- I skoleåret 2022/23 har eleverne haft idræt i deres egne samlæsninger, bortset fra 4.-9. klasses trin, hvor eleverne har haft idræt sammen, for at give flere muligheder i udførelsen.
- På Klim Friskole har eleverne idræt udenfor fra sommerferien til efterårsferien og fra påskeferien til sommerferien. Dette foregår på skolens eget område. I vinterperioden har bh.kl.- 3. klasse idræt i skolens egen sal, mens 4.-9. klasse har idræt i den lokale sportshal.
- I løbet af året får eleverne i 7.-9. klasse ansvaret for at planlægge idrætsaktiviteter for børnehaver i lokalområdet. Disse idrætsaktiviteter skal være tilrettelagt, så børnehavebørn kan deltage i hele aktiviteten samtidig med, at børnene udfordres med motorik og leg.

Bh.klasse

- Børnehaveklassen startede året med at have idræt i klassen, hvor de legede små lege. Dette var, dels for at lære dem at følge et regelsæt i vante og trykke rammer, dels for at skabe en relation til deres nye idrætslærer. Herefter flyttede vi undervisningen udenfor, hvor der var progression i legene/aktiviteterne. Vi har i høj grad brugt lokalområdet i

idrætsundervisningen, hvor vi fx har været i skoven og lege forskellige lege og på den lokale legeplads, så eleverne fik kendskab til, hvilke aktiviteter lokalområdet byder på. Eleverne har haft boldbasis, hvor de igennem leg har øvet forskellige sparketeknikker og tekniske færdigheder. I vinterhalvåret har idrætsundervisningen forgået indenfor i skolens egen gymnastiksal. Her har eleverne fået kendskab om grovmotoriske bevægelser på gulv og redskaber samt grundlæggende gymnastiske bevægelser. Vi har også, haft et boldbasisforløb, hvor eleverne har udviklet deres kaste- og gribeteknikker, samt fået kendskab til enkelte regler indenfor spil med bold. Vi har desuden, gennem leg, haft fokus på opvarmning, hvor eleverne har prøvet forskellige opvarmningsselementer.

1.-2. klasse

- I udeperioden startede vi med at lege gamle lege. Her opnåede eleverne kendskab til regler og aftaler i idrætsaktiviteter. Her var eleverne også med til at udvikle eller tilføje flere elementer i legen, så der skete en progression. Klassen har anvendt den lokale skov til forskellige lege, for at give eleverne en indblik i lokalområdets forskellige muligheder. Derudover har vi haft en slagspilsforløb, hvor eleverne blev præsenteret for forskellige slagspil og forskellige måder at udføre dem på, f.eks. sparke eller kaste bolden ud, i stedet for at slå den ud med bat. Her var eleverne også med til at komme med forslag til forskellige elementer, der kunne implementeres i spillet, for at gøre det bedre/sværere/mere flydende osv. Herefter foregik der en formativ evaluering om, hvad der fungerede godt, og hvad der fungerede knap så godt. I foråret blev eleverne introduceret til forskellige løb, spring og kast og lærte i enkelte former at udføre disse. Til sidst havde vi et boldbasisforløb, hvor eleverne lærte at modtage og aflevere forskellige boldtyper samt grundlæggende sparke og – tekniske færdigheder. I indeperioden havde vi en boldbasis forløb, hvor eleverne udviklede deres kaste/gribe teknikker og indgå i forskellige lege og spil med bolden i centrum. Derudover havde vi aktiviteter med redskaber, hvor eleverne udførte grundlæggende gymnastiske bevægelser og fik viden om grovmotoriske bevægelser på gulv.

3. klasse

- I udeperioden startede vi med at lege gamle lege. Dette for at arbejde med regelsæt og taktik. Ved dette forløb var elever, i samarbejde med læreren, med til at planlægge forskellige relevante opvarmningsøvelser. Derefter havde vi et slagspilsforløb, hvor eleverne fik kendskab til forskellige slagspil og forskellige måder at udføre dem på. Derudover var de med til skabe deres eget slagspil med progression undervejs. Derefter foregik der en fælles formativ evaluering om, hvad der fungerede godt, og hvad der ikke gik så godt. I indeperioden har de haft et boldbasis forløb, hvor de har lært at aflevere og modtage bolde i bevægelse, viden om kaste/gribe teknik. Klassen har arbejdet med viden og regler om spiludvikling i boldspil. Slutteligt har vi lavet redskabsaktiviteter, hvor eleverne har opnået grundlæggende kendskab og teknikker indenfor redskabsaktiviteter.

- **4.-9. klasse**

I løbet af den første udeperiode har eleverne arbejdet med atletik. Her har de arbejdet med forskellige løb, kast og spring samt teorien omkring bevægelsen i disse discipliner. En del af elevernes arbejde omkring atletik er at notere egne tider og resultater, således deres udvikling og forbedring i disciplinerne synliggøres.

I denne periode af idrætsåret arbejdede eleverne også med opvarmning. Eleverne havde i grupper planlagt og udført en opvarmningsøvelse for resten af klassen. Deres opvarmningsøvelse skulle passe til en, på forhånd, bestemt aktivitet, så behovet for opvarmning af bestemte muskelgrupper blev synliggjort for eleverne.

I anden del af idrætsåret var eleverne i den lokale sportshal. Her har eleverne arbejdet med redskabskendskab gennem nye og gamle idrætslege. Fokus har været på redskabernes alsidighed i de forskellige idrætsdiscipliner.

Da eleverne havde idræt i hallen, havde vi stort fokus på boldbasis, da rammerne i hallen er optimale til dette. Under boldbasis havde vi fokus på, at eleverne stiftede bekendtskab med så mange forskellige sportsgrene som muligt, således de er blevet introduceret til de aktiviteter, der udbydes i lokalsamfundet.

Eleverne skulle mestre forskellige kasteteknikker i lege med bold.

Eleverne har spillet badminton, hvor de har arbejdet med slagteknikker og regelsættet omkring spillet.

I sidste periode af skoleåret har vi arbejdet videre med boldbasis, hvor bold med fødderne har haft stort fokus, da det er en stor interesse for mange af eleverne. Hertil har eleverne arbejdet med korrekt opvarmning, basale færdigheder og teknikker, skud og løb. Slutteligt har vi arbejdet med slagspil, hvor eleverne er blevet introduceret for forskellige former af slagspil. Eleverne har selv konstrueret et slagspil, hvor de selv skulle introducere det for klassen. Eleverne evaluerede løbende på hinandens spil.

Handleplan

- I skoleåret 2023/24 vil der være flere, især yngre, elever i samlæsningen 4.-9. klasse. Derfor har vi valgt at være tre lærere på idrætsundervisningen i 4.-9. klasse i det kommende skoleår. Eleverne vil derfor blive inddelt i mindre grupper, hvor de sideløbende arbejder med forskellige aktiviteter.
- Der skal være et større fokus på rytme, dans og udtryk i idrætsundervisningen.
- Vi skal fremover hvert år lave et tværfagligt forløb om kost og sundhed mellem naturfag og idræt.
- I opvarmning vil vi i det kommende skoleår have fokus på forskellige samarbejdsøvelser.